



## Nota de premsa

### **BARCELONA SERÀ SEU D'UNA PLATAFORMA DE REGULADORS MUNDIALS DEL SECTOR AUDIOVISUAL**

**El Diàleg «Comunicació audiovisual global, diversitat cultural i regulació» celebrat al Fòrum Barcelona-2004 ha conclòs amb la proposta de crear a Barcelona un «secretariat mundial de cooperació entre reguladors del sector audiovisual de tot el món», ha informat Joan Botella, director del Diàleg i vicepresident de l'Associació d'Autoritats Audiovisuales Europees.**

Barcelona, 29 de maig del 2004

Segons Joan Botella, aquesta plataforma de cooperació entre reguladors audiovisuals serà la tercera «finestra», juntament amb professionals i acadèmics, de l'Observatori sobre el món de la comunicació i la informació que els diversos diàlegs temàtics en aquest àmbit celebrats al Fòrum han acordat impulsar i establir a la ciutat de Barcelona.

«Es tracta de formar una xarxa permanent d'intercanvi d'informacions i opinions entre autoritats reguladores que afavoreixin una plataforma d'actuació conjunta que promogui la seva la diversitat cultural», ha indicat Joan Botella. El director del Diàleg «Comunicació audiovisual global, diversitat cultural i regulació» que ha acabat avui al Fòrum ha matisat, tanmateix, que «és absurd pensar en un regulador mundial de continguts audiovisuals quan un govern mundial segueix sent una utopia». Botella també ha precisat que la proposta acaba d'arrencar.

En el Diàleg s'han inscrit més de 300 participants i representants de 38 autoritats reguladores dels sectors audiovisuals de quatre continents han assistit als debats. La UNESCO també ha tingut una presència molt activa en un diàleg on s'ha constatat la tensió existent entre els valors de mercat i culturals dels productes audiovisuals, un reflex de la difícil conciliació entre diversitat cultural i globalització.

Al respecte, Milagros del Corral, subdirectora general per a la Cultura de la UNESCO, ha recordat que aquesta organització està immersa en la preparació de la Convenció Universal per a la Protecció de la Diversitat Cultural que se celebrarà l'any proper. «Es pretén evitar que aquesta diversitat es vegi arrasada per les regles del mercat», ha declarat Del Corral. En aquest context, la UNESCO ha iniciat 31 projectes emmarcats en la iniciativa «Aliança global per a la diversitat cultural» i amb els que es pretén

**Más información:** [Servicio de Prensa Fórum](#) • C/Llull, 95-97 planta 7 • 08005 Barcelona

**Tel.:** (34) 93 489 91 55 / 87 56 / 87 80 (directos) • **Fax:** (34) 93 489 91 74

**Sala de Prensa Virtual:** [media.barcelona2004.org](http://media.barcelona2004.org) • **Correo electrónico:** [media@barcelona2004.org](mailto:media@barcelona2004.org)



impulsar les indústries culturals i audiovisuals de països en desenvolupament i transició.

Per la seva part, Paola Manacorda, consellera de l'Autoritat per a les garanties de la comunicació d'Itàlia, ha criticat l'«ordenament defensiu» existent en les televisions europees i ha reclamat la regulació d'espais per a les noves cultures que arriben al vell continent. Al respecte, Milagros del Corral ha assenyalat que les quotes de productes audiovisuals europeus suposen un fre, per exemple, per al desenvolupament de la música africana francòfona, aixafada pel poder de la indústria nord-americana que ocupa els espais alliberats de quotes. Per a Botella, el problema radica en el fet que «no som lliures i només podem escollir el que se'ns ofereix».