

Forum Pirque 2004

Palabras del sur del mundo

Voces y silencios de la sociedad civil y de las culturas
Forum Universal de las Culturas. Barcelona 2004
Pirque, Chile, 12 de junio de 2004

Acta de los Diálogos. Encuentro de Pirque Proforum Barcelona 2004

I. Paz

El grupo:

- Trabajó el tema de la Paz, recogió y sintetizó la percepción de muchas personas con las que se conversó en instancias de interacción previa. Los participantes contribuyeron con la experiencia individual y de muchos con las cuales cada uno trabaja en red.
- Identificó un núcleo central de consideraciones: la condición humana. En Chile y en el mundo el tema de la paz y la violencia es tributario de la situación evolutiva. Corresponde a la cultura dirimir la tensión entre el individualismo y la agresividad y la búsqueda de cooperación y sinergia. El desarrollo dominante y su antagonista no favorecen el camino hacia la paz. Este depende de un cambio de conciencia tras el cual se aúnan diferentes movimientos espirituales y culturales, investigadores científicos y numerosos esfuerzos a favor de la educación y de la salud integral.
- Entregó como referentes importantes de aportes del siglo veinte a esta noción evolutiva de paz la contribución de Gandhi y de Martin Luther King, entendiéndose que se deberían actualizar para el contexto regional manteniéndose como idea fuerza la de la no violencia activa.
- Vió a Chile como un país de un autoritarismo encubierto bajo la forma de la de país ordenado y el actual despliegue de la economía neoliberal globalizadora. Temas preocupantes fueron la mantención de la desigualdad del ingreso, la discriminación de las minorías étnicas, el del duelo pendiente por la violencia de la dictadura, la falta de avances en la constitución de una ciudadanía latinoamericana.
- Estuvo de acuerdo en que puntos de apoyo para una cultura de la paz son el sentido común solidario del pueblo y la memoria histórica, donde se destaca la tradición del movimiento social democrático y la educación.

II. Creatividad Social Ciudadana

El grupo:

- Integrado por personas provenientes del mundo de la cultura, de las organizaciones sociales y de los pueblos originarios compartió diversas experiencias de creatividad con impacto en sus entornos.

- Constató que la creatividad se encuentra en retirada como consecuencia de un mundo de "macdonalización" donde todo está preformateado. Asimismo, que la creatividad social es posible cuando concurre una amalgama de solidaridad y, por lo tanto, se dificulta cuando este valor pierde relevancia.
- Sostuvo que para ser creativos se requería de habilidades como el estar atentos a percibir ciertos estímulos del medio cultural, evitando aceptar el exitismo fácil. Más aún, cuando prevalece una democracia débil tanto por su falta de densidad cultural como por su insuficiente participación ciudadana.
- Consideró la fragilidad en la relación del Estado con las organizaciones culturales de la sociedad civil, la que se manifiesta en una falta de apoyo que se traduce en que muchos procesos creativos de la sociedad civil naufraguen en un mar de dificultades.
- Reconoció a través de ejemplos de potencia creativa de la sociedad civil en la cultura y en las organizaciones sociales, que encaran y colaboran en la solución de problemas de la comunidad.
- Afirmó que la creatividad necesita como condición el reconocimiento social de la diversidad y que por lo tanto es un valor que contribuye al desarrollo de una sociedad tolerante y no discriminatoria. La creatividad es un recurso importante en la etapa de la construcción de un movimiento social para la ampliación de la democracia.
- Planteó que el desafío es que la creatividad genere agregación, otorgue un impulso a la asociatividad en el espacio de la sociedad civil y contribuya a dar un salto en la difusión de un nuevo paradigma portador del valor de la diversidad.

III. Visiones de Mundo y Artes Curativas

El grupo:

- Estuvo de acuerdo en que las artes curativas son producto de la cultura, de la visión de mundo de la sociedad en que se desarrollan.
- Observó que la medicina occidental encuentra sus bases conceptuales en las ideas filosóficas de la Antigua Grecia: una totalidad compuesta de partes y el conocimiento de ésta implica el de la totalidad original.
- Añadió que la racionalidad moderna conduce a una visión mecanicista del universo y de los seres vivos, considerándolos como un conjunto de órganos con funciones específicas que interactúan entre sí como las piezas de una máquina.
- Comprendió que la cultura de los pueblos originarios de América y del Oriente difieren radicalmente de la greco-occidental. En ambos casos se trata de una visión holística: una totalidad sólo tiene sentido en cuanto tal, no es posible entenderla cabalmente a partir únicamente del conocimiento de sus partes.

- Constató que la cosmovisión mapuche concibe al hombre como parte de la naturaleza e interrelacionado con todos los elementos que lo rodean. La vida de todos los seres que pueblan la tierra se debe a divinidades creadoras y sostenedoras de ella, lo que obliga al mapuche a retribuir, a devolver el don originario cíclica y continuamente con el fin de mantener el equilibrio entre ellas y lo creado. Esta reciprocidad también está presente en la vida social y económica de la comunidad.

- Observó que la cultura mapuche se funda en el concepto de la dualidad entre polos opuestos y complementarios: la relación entre hombres y naturaleza, y la del hombre con lo trascendente, está estructurada sobre la base de fuerzas opuestas y complementarias (el "bien" y el "mal").

- Constató que en la cosmovisión mapuche el concepto de salud-enfermedad se construye de esta manera: la salud se identifica con el "bien" y la enfermedad con el "mal", ambos están siempre presentes aunque uno de ellos en estado de latencia. De ahí que la enfermedad se perciba como algo constante y la salud represente el estado de equilibrio biológico y psicosocial del ser humano. Las técnicas curativas, finalmente, derivan de esta concepción.

- Entendió que la medicina tradicional china deriva de un enfoque que ve el mundo bajo un prisma más orgánico que mecánico y es esencialmente sintético e integrado, en contraste con la medicina occidental que emplea un enfoque fundamentalmente analítico. Busca restablecer la organicidad y el equilibrio dinámico en ese tejido único que es el individuo.

- Compartió que la cosmovisión china dirige su atención hacia la totalidad del individuo como ente biológico, psicológico, social y espiritual, y toda la información proveniente de estas áreas es "tejida" para formar una trama denominada "patrón de desarmonía", que describe una situación de desequilibrio en la persona, que no concluye diagnosticando una enfermedad sino una situación concreta relativa a esta persona en este momento en particular. El tratamiento es también un acto específico e individualizado.

- Concluyó que es necesario integrar estas diferentes técnicas curativas, considerándolas como complementarias y no excluyentes. También concordó en que el enfermo no debe ser "paciente" (en sentido literal), sino más bien un ser activo en su propia curación.

IV Diversidad y no Discriminación

El grupo:

- Estuvo integrado por personas que han sido discriminadas por su identidad sexual. Participan en una organización municipal-comunitaria en La Pintana, que los agrupa y entrega oportunidades de capacitación.

- Procedió a reconocerse a través de sus nombres y de cómo se les llama cotidianamente o cómo les gustaría ser nombrados.

- Optó por darse un nombre propio, bautizándose con el de "NOSMASOTROS", idea que sintetiza la disposición a la tolerancia y la fraternidad.
- Escribió una carta para el Forum de Barcelona con el propósito de encontrar un grupo de jóvenes que fuese un cómplice solidario en Europa. Contarles acerca del autoritarismo y homofobia que hay en Chile y, a la vez, de que existe una franja muy significativa de personas que trabajan en favor de la no discriminación.
- Concordó que la democracia que no cultiva el valor de la diversidad, junto con la participación, se vuelve frágil y queda expuesta a la intolerancia, esto es, a una pérdida del pluralismo y de las libertades ciudadanas. Asimismo, entendió que la discriminación atenta contra el desarrollo equitativo del país.
- Señaló que la cultura no es hija de la uniformidad. Su espíritu es libre y el medio en que florece no es otro que el compromiso de los pueblos con la paz y los derechos humanos. En esta perspectiva, el fortalecimiento de la sociedad civil, en diálogo con el estado y la empresa, es una condición para que la cultura de la sociedad democrática abra, para Chile, las grandes alamedas del desarrollo humano.
- Concluyó en que la no discriminación implica necesariamente enfrentar los prejuicios que nos limitan y las represiones que inhiben la creatividad social. Desde el sur del mundo, nuestra palabra es un grito de liberación ante las viejas censuras para rescatar las voces del silencio.

V. Energías Renovables

El grupo:

- Constató que el mundo está próximo a ingresar a una fase de producción decreciente de hidrocarburos. La necesidad de cambio es vital, pues de lo contrario se tenderá a polarizar más la humanidad entre aquellos que tienen acceso a fuentes de energía y aquellos que tienen grandes carencias.
- Consideró la necesidad de reformular el actual modelo de desarrollo, basado en el supuesto de recursos fósiles ilimitados. Asimismo la de emprender un proceso de transición hacia un nuevo modelo, con la aplicación de ahorro energético renovable.
- Planteó que esta transición debe basarse en la participación del Gobierno, el Sector Privado y la Sociedad Civil, la que hasta ahora ha estado ausente en los procesos de decisión en las políticas energéticas del país.
- Estimó que en la reestructuración del sistema energético el país debe avanzar en la desconcentración de la población y la descentralización de la toma de decisiones. De ese modo se hará mejor uso del territorio, aprovechando más eficientemente los recursos energéticos. Asimismo, debe reorientarse el modelo de desarrollo centrado en los intereses de las grandes empresas hacia los de las grandes mayorías ciudadanas.

- Postuló, en consecuencia, que las energías renovables pueden hacer un gran aporte al desarrollo de un modelo centrado en la satisfacción de las necesidades de las personas. Esto significa usar recursos renovables en la alimentación de la red eléctrica; usar recursos renovables a nivel de personas en sus viviendas y usar recursos renovables para estimular proyectos productivos mediante la utilización de energía geotérmica, mini hidro, solar, eólica y biomasa, entre otras.
- Señaló coherente con un modelo centrado en las personas, la necesidad de fortalecer la educación ambiental como herramienta de conocimiento y desarrollo.
- Sintetizó como idea fuerza generar procesos participativos donde la ciudadanía despliegue su creatividad respetando la diversidad cultural.